

## معجم الطوابعية

رسم رمزي: التعبير عن فكرة في شكل صورة لفهمها.

ورقة طوابعية غير مسننة (تكتل): مجموعة من الطوابع التي لم يتم فصلها.

الكتيب: مجموعة من الطوابع بأحجام صغيرة محمية بغطاء من الورق المقوى تصدر لغرض عملي لفائدة المستهلك. غالبًا ما يتم توضيح الغلاف أو تزويده بإعلان.

مسنن: يطلق على الطابع الذي تم تخريمه على الحواف بهدف تسهيل فصل الطوابع في نفس الورقة، حيث تتبع كلمة «مسنن» دائمًا برقم يشير إلى عدد الأسنان الموجودة على طول سنتيمترين والتي يمكن تقييمها على الفور باستخدام جهاز مقياس الأسنان "الأودونتومتر".

المحاولات: مطبوعات بألوان مختلفة أو على أوراق مختلفة قبل الاختيار النهائي لنوع من الطوابع.

القيمة: التسعيرة المكتوبة على الطابع.

ورقة طوابعية: ورقة صغيرة تُطبع عليها طابع أو أكثر، مسننة أو غير مسننة، وغالبًا ما تحمل هوامشها عبارات.

النموذج: وهو شكل الطابع البريدي ويعني أبعاد الطابع معبر عنها بالمليمترات وتشمل الرسم فقط باستثناء الهوامش. يُشار دائمًا إلى البعد الأفقي أولاً.

الهامش: مساحة غير مطبوعة تُؤطر طابعًا غير مسنن. يقال «هامش قصير من جانب واحد» عن طابع ليس له هامش على هذا الجانب، الأمر الذي يقلل من قيمته. في الجزء العلوي من كل إصدار غير مسنن، يشير الدليل، عبر خطين، إلى المسافة بين الطوابع على الأوراق: تمثل نصف هذه المسافة الهامش العادي الذي يجب توقّره في الطابع.

تاريخ الإصدار: رقم يشير إلى السنة التي تم فيها إصدار طابع أو طباعته. البعض من هذه التواريخ لا يتم الإشارة إليها فوق الطابع بل على هامش ورقة، وغالبًا ما يتم ذلك بطريقة تقليدية.

مقياس الأسنان: أداة صغيرة من الورق المقوى أو السليويد، مع رسم بياني يستخدم لقياس المسننات.

الأوفست: عملية طباعة دون نقش، ذي صلة بالطباعة الحجرية. يتم استبدال الحجر بصفيحة معدنية (الزنك في كثير من الأحيان). تتم الطباعة بواسطة أسطوانات.

الزوج: طابعان بريديان مرتبطان ببعضهما البعض ولكنهما مختلفان عن بعضهما البعض إما بالقيمة أو التصميم، عمودياً أو أفقياً، مثقوباً أم لا.

كماشة: هذه هي الأداة الرئيسية لهواة جمع الطوابع. تسمح بالتعامل مع الطوابع دون إتلافها. تأتي بأشكال مختلفة وأطرافها تكون إما دائرية، مدببة أو مسطحة.

العينة: ملاحظة تم إدراجها على بعض الطوابع التي أرسلت كعينات إلى مكتب الاتحاد البريدي العالمي في برن، أو تلك التي قدمتها الحكومة إلى أفراد. تمّ قبول هذه الطوابع في العديد من التشكيلات.

الطابع: ملصق ائتماني لديه القدرة على إرسال البريد، يتم دفع رسوم البريد من قبل المرسل. أحد أعظم اختراعات القرن التاسع عشر، أصبح عنصراً لهواة الجمع. تمّ إصدار أول طابع في العالم في بريطانيا العظمى (6 مايو 1840).

طابع البريد: طابع صادر عن إدارة بريدية تتمتع بسلطة التخليص أي تخليص البريد.

الختم الضريبي: ملصق أو ختم يلصق من قبل المصالح البريدية في حال عدم كفاية الرسوم البريدية. ويتعيّن على المرسل إليه دفع المبلغ.

طوابع الاستعمال المتداول: هي طوابع بريدية تعرض للبيع لفترة غير محددة ويتم إنتاجها حسب الحاجة، فضلاً عن تداولها لسنوات عديدة.